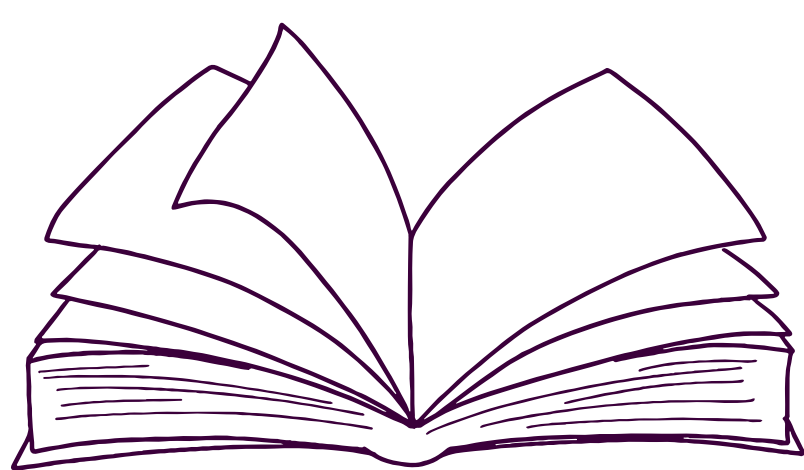


# IZMEĐU STRANICA I ULOGA: INTERAKCIJA KNJIŽEVNOSTI I PSIHODRAMSKE TERAPIJE

Nina Lekić, mag. educ. croat.

Književnost i psihoterapija, iako različite, obje istražuju ljudsku psihu, emocije i međuljudske odnose. Psihoterapija koristi razgovor i terapijske tehnike dok književnost to postiže kroz likove, narativ i univerzalne teme.



## KNJIŽEVNI TRANSFER

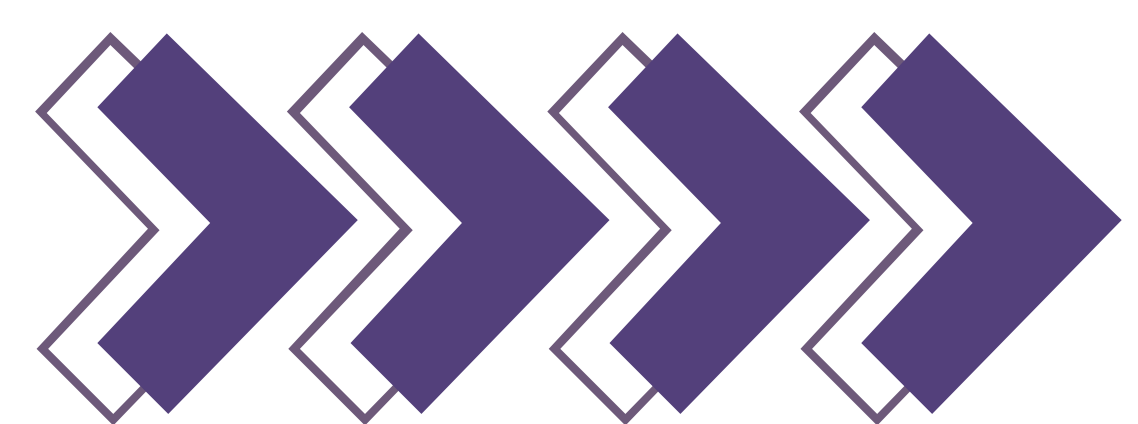
U svojem članku *Cultural Texts and Endopsychic Scripts* (2001), Gabriele Schwab književni transfer definira kao poveznicu između kulture i psihe, uspoređujući ga s transferom u psihoterapiji.

Čitanje i psihoterapija dijele sličnosti kroz slobodne asocijacije, projekciju i intenzivna emocionalna ulaganja, omogućujući čitatelju simboličko proživljavanje i transformaciju.

## TERAPIJSKO ČITANJE

integrativni pristup koji kombinira elemente književne analize i psihoterapije te može imati dubok utjecaj na pojedince koji traže emocionalno ozdravljenje ili osobni rast

- ➔ identifikacija s književnim likom, književnom situacijom ili personificirajućim oblikom



**Terapijsko čitanje**  
identifikacija, projekcija, katarza i uvid

- ➔ projekcija dovodi do književnog transfera kada tekst podsjeti čitatelja na događaj iz prošlosti



## Psihodrama

igranje uloga / zamjena uloga, katarza i uvid

**Identifikacija prema zamjeni uloga**  
= poticanje empatije, suosjećanja i samorefleksije

**Zamjena uloga u terapijskom čitanju**  
jačanje identifikacije s književnim likom i smanjenje projekcije

## PSIHODRAMSKA TERAPIJA

akcijska terapija koristi tehniku igranja uloga i promatranja sebe iz tuđe perspektive kako bi omogućila klijentu dublje emocionalno razumijevanje

- ➔ preuzimanje uloge drugih osoba, zamjena uloga



Integracija psihodramskih tehnika u terapijsko čitanje može značajno povećati terapijski učinak književnosti. Psihodrama omogućuje čitatelju da se kroz zamjenu uloga i identifikaciju s književnim likovima suoči sa svojim emocionalnim stanjima i pronade nove uvide o sebi i svijetu. Ova metoda nudi dodatne mogućnosti za razvoj književnosti kao alata u terapijskom radu.

mentori:

izv. prof. dr. sc. Davor Piskač  
doc. dr. sc. Damir Miholić